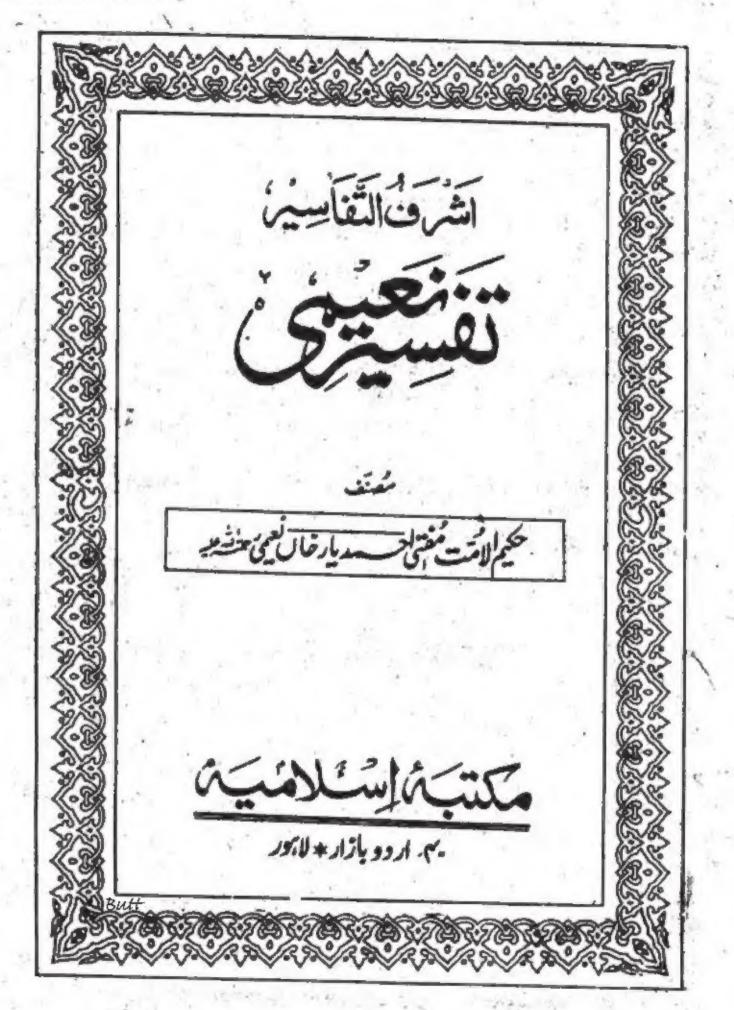
اشرفالتفاسير وفرق المحالية المحالي ALAHAZRAT NETWORK www.alahazratnetwork.org



تغييرنسيي (ياره اول)		نام كتاب
عيم المامت معتى احرياد خان ليبي دمندان علي		معنف
720		أتعداد مغات
ليزر كميوز كك ان " شار سائنس ماركيث"		کپوزگ
عليه الى والا "آبكاري رود" غواتار كلي لامور		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	-	74
4 Milason	- 12.5	1
_		

فرنى سرىك يسمد ميال الكيك 38 مدروبازاد لا بور Ph: 7354851

Butt

محررب کے لئے نبیں۔ رسموں کی پابندی اور دنیا کے دکھاؤے کے لئے اند ایہ سب براوند دنیا میں ہم ہونہ آخرت میں کام۔
تیسراا عمرافش اس میں کے دن کا دعدہ جب کسی کو یا دی نہ رہاتو بریار ہے۔ دو اب بہ بیار جب ہو آجب بیاد دو ایا بھی نہ جا آلہ حق تعالی نے جبوں اس بی اور مطاو مشاریخ کے ذریعے یا دو الایا بھر بیار کوں رہا ہے ور نمنٹ کے بہاں آپ نے بحد تحریر کرکے رجمئری کر اورا ۔ اب آپ کو وہ بھی (بیچا) یا درہ بیانہ رہے۔ آپ کو بسرحال پابندی کر بابزے گی۔ اگر چہ بہاں کا درہے خطاب میں کہ اور موس ایشد و رسول کی بافر ہائی کی ل سے محر مسلمانوں کو بھی میرت بکڑنی چاہئے۔ جب کا اپنے مالک کی بافر ہائی نسیس کر باقو موس ایشد و رسول کی بافر ہائی کی ل کرے۔ اگریہ خیال دے والدی کی بافر ہائی کی بافر ہائی کی بافر ہائی کے ب

گیف تکفرون بالله و گئتم امواتا فاخیا کوه نم بریت کو کے انار کرتے ہوتے خوالا ملاکہ تے تم شرے بین زندہ کی تم کو پر بعلاق کیزیر فدا کے مثلہ ہوگئ ملکہ تم مروے تے اس نے تم کو مبدیا تھی کے بیٹ کھی تھی الکیام توجعوں *

M aku & A of 2 P اس شعرے یی مراوب خلامہ یہ ہے کہ اب تک تم کو ہرا گا جم پہلے اعلیٰ ملا واند مٹی سے اعلیٰ 'آ تاوانہ سے بمتر وفيرواب م كوجم عمل ك معايق في كالوايسياكيزه عمل كدك استده المحلي الكل وصورت بالا- جنتي اوك فوبصورت انساني فل مي يول ك ووز في لوك كے كد مع كى صورت من دل كامل يزول ير تمودار يو كا حاكم احياء حيات عباب جس سے معن میں زندگی اس زندگ سے مراورہ زندگی ہے جو ماں کے بید میں بچے کو ل جاتی ہے۔ چو تک بے زندگی پہلی موت ے فی ہوئی ہے۔اس لئے پہل ان اس ارشاد فریلا کیاتم مستکم اس موت سے مواددہ موت ہے و مرشم ہونے ہا آئے۔ چو تکہ یہ موت دنیاوی معین تول سے نجلت دی ہے اورود سری ایدی دعدی کاوسیا ہے۔ حق تعلق کی ساری افروی تعتوں کے مامل كري كاذريد باس لخاس كو نعتول من شار قرليا- نيزجاندار كوب مان كرماح تعالى كاقدرت كى بدى دليل ب اس لے فن ولا کل میں موت کو بھی شار فرللا۔ جو کا دندگی کے طفے لور موت کے آئے میں پرافاصلہ ہو گاہا۔ اس لئے يمال ارشاد مواثم معسكم يداس دوسرى زندكى كالزكر بحوسوت كربعد طفوالى بحسك كفار محري بيلى تمن مالول ير (مين بطيد بون مرانده مودا مرملا) تام لوگ متن تف حين اس زعرى كر عر-اس ليد بدل ف بول كويان كرك باس كازك والارمطوم موك جوذات اولاز عره كرف لورموت ديني تاورب ودوياره وعد كي ديني تاورب اس دعرى ے یا قبری زعری مراو ہے ہوسوال وجواب کے لئے ہر مض کودی جائے گیا حشری و حاب کاب کے لئے مطابوی - مرطاہر يى بىكداس سے ذعرى قرمراو ب بعياك احلوث من وارد بواك مردو فن بوت كربعد او كون كريول كى آبث كوشنا بداس سے عن سوال ہوتے ہیں۔ ایک یہ کدرب تیراکون دو سرایہ کددین تیراکیا۔ تیسرے یہ کدوہاں سر گنبدوالے ہی صلى الله عليه و آلدوسلم كوجو تيرب سائ جلوه كريس كياكت تحاج تكديدو سرى زندگى موت كے بحد دير كر بعد موتى ب كفن وفن وفيروس در كلتى باس لئے يعلى بنى قىم ى فريا كيا باكراس برو حشركى دير كى موتى تواس كے بعد قدم فريا جا يا كو كلدوه ذيرك رب كي طرف لوسك على يوكى بالوراس أيت عطوم يوريا بحد يالم تم ذيده يو كالوريم و يم بعدرب كا طرف لوثو عمدي كدوند كالورحش كدرميان على يرزع كاند باس في آك قبيانا مح بول الدايد آيت ریزقی زیرگی اور دیل کی رادت و تکلف کوجاری ہے۔ اس لئے کہ جس طرح دغوی زندگی جس بعش آرام سے ہیں بعش ے اس مل مرد فی دید کی میں مو مک خیال رے کہ ہم کو دید کیال تین فی ہیں۔ ویلوی مرد فی احدوی مرموت مرف

ایک ہے۔ ای لئے برزخی زندگی کے بعد موت کا کرنہ قربایا پہلے نفعہ صور پر زندوں کی موت ہوگی دو پہلے مربیح ہیں ان کو فنی طاری ہوگی تیم الید توجعون بیدانسان کیا تج یں حالت ہے اور اس میں بتایا جارہا ہے کہ اے لوگو! تم ایک حالت کزار کر اب ود مری حالت میں آئے ہو۔ تمہارے سلمنے تمن میدان اور ہیں جن کو ملے کرنا ہے۔ ایک موت پھر قبر کی زندگی 'پھر حشر می رب کی طرف او ثنا اس کے بعد تم کو قرار ہو گا۔ النذ اتم کو جائے کہ تم ان حراوں میں نہ پھن جاؤ بلکہ اپنے اصلی مقصود کا خیال رکھولوں وہاں کا تنظام رکھو۔

خلاصہ تغییر: جب توحیدورسالت اور قرآن کی تھائیت کے سائل سلسلہ دار ٹابت ہو بچے اور اس کے ساتھ ہی ساتھ كفارك شبمات كے جواب بحى ديئے محتے جس سے منعفين مانے پر مجبور ہو محتے تواب ان بهث وحرم كافروں كے سمجمانے ك لتے جو ضعد کی وجہ سے دلا کل پر نظر نہیں کرتے تھے آیک نئی دلیل بیان فرمائی حمق۔ کیو نکہ جیسی بیماری ویدان کا علاج آیک بی بیخار مختف سيبون سي مو كاب واناطبيب سبب كاخيال قراكر علاج فرما كاب لنذ السل دلاكل سي سمجليا كميالوراب ووسرب طریقے ہے۔اس دلیل میں رب تعلقی کو نعمتوں کاہمی ذکر ہے اور اس کی رحمتوں کابھی اور پھرانسان کی ہے کہی و بے بسی کاہمی تذكه باوراس كے ايك حال ميں نہ فمرنے كابحى۔ ماك يہ جاروں باتي انسان كو ايمان النے ير مجبور كرديں۔ كيو تك كفاركي نظر محسوسات تک متی اوروه ندر یمنی بموئی چیز کو تبول ند کرتے تھے۔اس لئے وہ حشراور حنت دونے فیرو کے محر تھے۔ پلکہ ان یں بعض رہے بھی قائل نہ تھے۔اس لئے پہلے تر تیب داران محسوس مالتوں کاؤکر فرمایا کیا۔ جن کاکوئی اٹکار نہ کر سکا تعل لور پھران کے ذریعہ ان چیزوں کو جابت فرمایا گیاجن کے وہ منکر تھے۔ فرمایا گیابیہ توتم جانے ہی ہو کہ تم پہلے ہے جان تھے اور حمہیں يه معلوم ي ب كدتم اس حالت مي كمال كمال كى بركر يح بمجى بزون كرائ بمي واندين كريسة بمعي دوني بن كراينياب کے معدے میں پنچے اور پھردہاں سے چل کرخون بن کر نطف ہے 'پھرد حماور میں آگر بہت سے انتظاب دیکھے 'پھرز ندہ ہو کرنہ معلوم کتنی حالتیں تم یر گزریں۔ بھین 'جوانی 'برهلا' نادانی 'واتائی ' کمزوری 'قوت ' بیاری سیدرستی عظم 'جمالت 'بهوش مندی ا بيوقى- فرنسك مد باعالتول من تم يد لت رب برجب حميس موت آئي وتم ب يحد بوكر يك ندرب اتن باول كود كي م كن طرح الله كالكاركر يك مو- أكرتم خود الى صالت ي رخور كراوتورب كالنكار نبيس كريجة _ كو تكه معلوم مويا ب كه تساري حالتوں كابد لنے والا كوئى لورى بے بجرجب تم ير موت و زندگى كزر چكى تو آئنده بھى زندگى لور موت آئے تو كون ي تعجب كى بات ہے۔ ايجلو كرنامشكل مو تكہ۔ وو بار و بنانا آسان۔جب خالق عالم كو ايجلو فر باچكاتو دو بار و بناناكون سامشكل ہے۔ نيز تم كويه معلوم بواكه تم اين ان طلات من بالكل مجور بونه تم لا كن اورجواني كو جائے سے روك سكتے بونه برحابي كو آلے ے۔ بڑے بڑے تدرت والے شمنشا جن کے ہم کے دنیا میں ڈکے بچتے تنے وہ نمایت بے بی کی حالت میں پہل ہے ایسے محے كہ بن كابلم بھى باتى نه رہاتوا ہے مجبور مسافر كوچاہے كه اپنے تقدرت والے رب كوراضي ر كھے۔

فائدے: اس آیت سے چند فائدے حاصل ہوئے۔ ایک یہ کہ عالم کی ہر چیز بلکہ خود ہم اپنے خالق کی ذات و صفات کی کملی ہو کی دلیل ہیں۔ اسی لئے فرملیا گیائے کہ جو اپنے کو پہچان لے گلوہ رب کو پہچان لے گلہ دو سمرے یہ کہ دنیا عمل کی جگہ ہے۔ نہ کہ سزاد ہزا کی۔ اسی لئے اس کو قرار نہیں۔ تیسرے یہ کہ حیات برزخ اور قبر کے سوال وجو اب حق اور قرآن سے جابت ہیں۔

اعتراض : نوى تعدے فل اور مال كازماند أيك عائے مرسال ايسانس كو تكديسال تكفوون فعل إلى اور كفار

کی موت الافز حیات رب کی طرف نوشاهال اوران سب کازمانه علیجد، علیجده کیونک کفرتو آج بهور با به اور به حلات یا تو پہلے ہو م اس استده مول م الندايه تركيب كو كر مي موى "مواب: چو كله يه سار ع كذشته اور آئده واقعات من تعالى ك ت قریب تربیب ہوئے ہیں۔اس لئے کویاان کازمانہ ایک ی ہے قیامت آگرچہ ہم کودور معلوم ہوتی ہے۔ محراللہ و بهت قريب قرآن كريم فهالكب كد المتوب الد باعتداور حضور فرماح بس كه بم اور قيامت دو في بوتي الکیوں کی طرح ہیں۔ دو سرااعتراض: اس آیت ہے مطوم ہواکہ پر مخض کے لئے دومو تیں ہیں۔ ایک دنیا کی زندگی مملنده مری اس کے بعد محرقر آن سے بی کابت ہو رہاہے کہ بعض لوگوں کو تمن موتی آئیں۔ چتا تجہ - مده رك كرزنده فرما كيد حفرت و قيل عليه السلام كي علت وه في اسرا تيل وواره زنده ك محدوك وبد وبلك فوف اورجن من ان كوردواكياتها موى عليه السلام كے زماندهي عوى اسرائل ان تصانبي زنده كيأكيا عيني عليه السلام ے مردول کوزندہ فر عام طور پر دو بی موتی آتی ہیں۔ لیتی پیر قانون ہے لوروہ ے ہمارا قانون پر بھی احتو ہے۔ اور قدرت پر بھی خیال رہے کہ دوبارہ زغری بانے والوں کو دوبارہ موت و سكرات ند مولى- پران كى دوح اليد تبضى كى بيد ينديافشى كى الدى موياينى تكلف كى يدانقات الفات بين يزاس آيت من كفارومشركين سے خطاب ب- اور ان ميں بہت سے لوگ ان واقعات كے قائل نہ تھے۔ تيسرااعتراض: آريوں كا آگرانسان نے اس زندگی سے پہلے استے جسموں کو سرکی ہے جائے کہ آواکون درست ہو۔ دواب اس کادواب پہلے کزرجاکا کہ یہ جسول کی تبدیلی ہے نہ کہ روحوں کی لور آو آگون روح کی تبدیلی کلم ہے یہ بھی خیال رہے کہ جسم کے اصلی اجزاء اوروہ تمایت فے چھوٹے ذرے ہیں جو کہ خورد بین سے بھی نظر شیں آسکتے جن کو عربی میں عجب الذنب کہتے ہیں ہے ریزے کی بڈی میں محفوظ میں یہ سمی مل میں شیں بدلتے۔ اگر سمی اتسان کوشیرنے کھالیالوں دمیا تخانہ بن کرفکل کیا۔ پھراس کے اصلی اجزامیا خانے اوكيهول موثى مخون لورمتي مين برابر محفوظ رہيج ہيں۔ جب انسان مر۔ جے ہیں۔ انتی اجزاء پر قیامت کے دن اجمام عائے جائیں گے۔ اس ے کہ بیروی انسان ہے جو کہ <u>پہلے</u> منی ماگوشت کالو تعزایا بیروفیرو قبلہ وی کمتان لئے ہے کہ اس کے ا کون والول کے زویک وو سراجم پہلے جم کابالکل غیرہو آے اور اسلام میں وہ پسلائی جم ہو آے صرف صورت بدل جاتی ہے۔ انذااس مسلے کو آواکون سے کوئی تعلق نسے۔ چو تھااعتراض چکڑالویوں کا: جولوگ قبر میں وفن نسیں ہوتے۔ مثلا " جلادي جاتے ہيں يان كوشرو فيرو فيرو كھاجا آہے اس سے حملب قبر كو كر ہو كا۔جواب قبر خاص اس كر مع كايام نس جس يم موے وفن كئے جاتے ہيں بلكه اس برزخي عالت كا نام بردو مرنے لور قيامت ميں اٹھنے كے در ميان ب- اس عالت ميں یں بھی ہواس کی روح کو جم کے اصلی اجزاء ہے متعلق کرکے اس سے سوال جواب ہو جاتے ہیں۔ لنذ ااگر جم